DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
41311497	APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: TRANSVERSAL
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 04/07/2018 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	El sector artesanal a nivel nacional e internacional se caracteriza porque representa el patrimonio cultural material e inmaterial de los pueblos, por la cual se debe velar por su conservación y promoción; Colombia cuenta con una tradición artesanal prehispánica cuya principal expresión ha sido la tejeduría, actividad que ha sido aplicada tanto por hombres como por mujeres; la inclusión de los tejidos se produjo con la llegada de los españoles y se convirtió en identidad de los artesanos de muchas regiones del país con diversas características en técnicas, usos y fibras textiles En Colombia ha sido compromiso de diferentes entidades de educación contribuir con la cualificación del talento humano de este sector, el Servicio Nacional de aprendizaje SENA, ha sido uno de los principales artífices en esta labor mediante acciones de formación titulada y complementaria que fortalecen el recurso humano vinculado a este sector en los diferentes eslabones de la cadena de valor. El programa complementario APLICACIÓN DE REMATES TEXTILES, pretende fortalecer el talento humano del sector textil artesanal con conocimientos técnicos, para desarrollar competencias que le aporten en su desempeño laboral y a ampliar sus posibilidades ocupacionales y de esta manera contribuir directamente con el desarrollo del sector artesanal a nivel técnico y tecnológico, mediante la implementación de programas y acciones que mejoren los procesos y desarrollos productivos. El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, es una entidad que ofrece formación profesional integral para el trabajo, que oferta programas con Componentes sociales, tecnológicos y culturales; aplicando metodologías de aprendizaje innovadoras e incluyentes, permitiendo el acceso a tecnologías de última generación, maquinaria, equipos que potencia el aprendizaje formando librepensadores, con capacidad crítica, solidarios, innovadores y emprendedores.
REQUISITOS DE INGRESO:	Ser instructor Sena Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:
● El instructor - Tutor
● El entorno
● Las TIC
● El trabajo colaborativo.

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701127	ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Alistar materiales
Anudar producto

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
ESTABLECER REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO ARTESANAL
OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

PRODUCTO ARTESANAL: CALIDAD, CARACTERÍSTICAS
FIBRAS TEXTILES: CLASES, EFECTOS, CARACTERÍSTICAS, SUAVIZADO
MATERIALES TEXTILES: CLASES, CARACTERÍSTICAS,
TELAS: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, ACABADOS, EFECTOS
TÉCNICAS DE REMATE: DEFINICIÓN, CLASES, CARACTERÍSTICAS, APLICACIONES, DENOMINACIONES.
NUDOS: CLASES, DENOMINACIONES, CARACTERÍSTICAS, EFECTOS
ANUDADOS: APLICACIONES, CLASES, EFECTOS.
CORDELERÍA: CONCEPTO, CLASES, TRENZA, TRENZADO, TÉCNICAS.
CÁLCULO MATEMÁTICO PARA TEXTILES: NUMERO DE HILOS, LONGITUD, DIÁMETRO
ACCESORIOS: CLASES, MATERIALES, HERRAMIENTAS, USOS.
DIAGRAMAS O PATRONES: USOS, INTERPRETACIÓN.
CUENTAS: CONCEPTO, MATERIALES, USOS
REMATAR HEBRAS
NORMATIVA: SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO, AMBIENTAL, CALIDAD
TEORÍA DEL COLOR: APLICACIÓN
TENDENCIAS: LINEAMIENTOS

HIGIENE POSTURAL: CONCEPTO
APRESTOS: CONCEPTO, CLASES, EFECTOS
MOLDES: CONCEPTO, USOS
ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL: CONCEPTO, USOS
CONTINGENCIAS: CONCEPTO, ERRORES DE TEJIDO.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

SELECCIONAR MATERIA PRIMA.
PREPARAR MATERIA PRIMA
ALISTAR EQUIPOS.
PREPARAR HERRAMIENTAS.
SELECCIONAR ACCESORIOS.
REALIZAR CÁLCULOS MATEMÁTICOS PARA PRODUCTO TEXTILES.
REALIZAR MONTAJE DE TEJIDO
ELABORAR FICHA TÉCNICA
CLASIFICAR TÉCNICAS DE PRETELAR
MANIPULAR FIBRAS TEXTILES PARA CORDELERÍA
REALIZAR NUDOS DE MACRAMÉ
DIAGRAMAR FIGURAS.
INTERPRETAR FICHA TÉCNICA DE DISEÑO.
TRANSFERIR DISEÑO DE DIAGRAMA.
SELECCIONAR TÉCNICA DE PRETELAR
CONTROLAR DIMENSIONES EN EL TEJIDO.
CORREGIR INCONVENIENTES EN PROCESO DE TEJIDOS.
REMATAR PRODUCTO TEXTIL ARTESANAL.
USAS TEORÍA DEL COLOR.
INTERPRETAR LAS TENDENCIAS DEL MERCADO.
UTILIZAR ELEMENTOS DE SEGURIDAD.
SELECCIONAR ACCESORIOS DECORATIVOS PARA REMATES.
REMATAR HEBRAS.
UTILIZAR HIGIENE POSTURAL
DURANTE EL PROCESO
USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL
CORREGIR ERRORES
APLICAR TÉCNICAS DE ACABADOS A LOS HILOS
SUAVIZAR PIEZAS TEXTILES
APLICAR APRESTOS REQUERIDOS
VAPORIZAR PIEZAS TEXTILES

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MANEJA TÉCNICAS DE REMATES TEXTILES SEGÚN FICHA TÉCNICA CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO ARTESANAL.

CONTROLA CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS DE CALIDAD.

ACABA PRODUCTO TEXTIL ARTESANAL A PARTIR DE TÉCNICAS DE PRETELAR.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA CLIENTE RED TECNOLÓGICA PEDAGOGIA

Requisitos Académicos	ALTERNATIVA 1 FORMACIÓN ACADÉMICA CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262- TEJEDORES. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 FORMACIÓN ACADÉMICA TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA) ALTERNATIVA 3 FORMACIÓN ACADÉMICA TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA). ALTERNATIVA 4 FORMACIÓN ACADÉMICA TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C).

Competencias mínimas	MANEJO TEÓRICO PRÁCTICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL, EN PLANEACIÓN Y ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EVALUACIÓN, CREATIVOS, INNOVADORES Y AUTOTRANSFORMADORES, QUE DESARROLLEN EL POTENCIAL DE LOS APRENDICES Y POR LO TANTO, CONSTRUYAN CULTURA. CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO. MANEJO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TICS), HABILIDADES ARGUMENTATIVAS Y LINGÜÍSTICAS. CONCEPCIÓN GENERAL DEL PROCESO Y LOS PROCEDIMIENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL Y EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS. MANEJO DE LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS INHERENTES A LA FUNCIÓN DOCENTE. RESPONSABILIDAD FRENTE A LA PLANEACIÓN, LA EJECUCIÓN Y LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO ASIGNADO. CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. MANEJO DE TECNICAS TEXTILES ARTESANALES

Experiencia laboral y/o especialización	EXPERIENCIA ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. EXPERIENCIA ALTERNATIVA 2. TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. EXPERIENCIA ALTERNATIVA 3

	DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. EXPERIENCIA ALTERNATIVA 4. VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA	APROBAR ANALISIS	CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	13/06/2018
Responsable del diseño	MONICA BEATRIZ TORRENEGRA ALARCON	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y MINERO. REGIONAL BOLÍVAR	13/06/2018
Responsable del diseño	CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	04/07/2018
Aprobación	CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA		CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	04/07/2018